

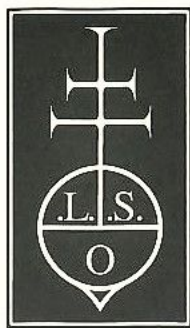
«LA BOURSE DES IDÉES DU MONDE»

MALAPARTE E LA FRANCIA

Atti del convegno internazionale di studi
su Curzio Malaparte

Prato-Firenze, 8-9 novembre 2007

a cura di
MARTINA GRASSI



LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMVIII

INDICE

| | Pag. |
|--|-------|
| Premessa | V |
| MARTINA GRASSI, <i>Introduzione</i> | » VII |
| DOMINIQUE FERNANDEZ, <i>Come rendere l'orrore. La lezione di Malaparte</i> | » 1 |
| RENATO BARILLI, <i>A Parigi nasce il grande Malaparte politologo</i> . . | » 9 |
| MARINO BIONDI, <i>Malaparte. L'Europa dei vinti</i> | » 23 |
| LUISA MONTROSSET, <i>Suckert-Sausser, variazioni pseudonimiche. Presentazione di due documenti autografi malapartiani ritrovati negli archivi cendrarsiani</i> | » 49 |
| GIOVANNA ANGELI, <i>Malaparte e il surrealismo</i> | » 67 |
| SANDRA TERONI, «Le ultime anime belle» e <i>l'esistenzialismo</i> | » 81 |
| BRUNO TESSARECH, <i>Sul Diario di uno straniero a Parigi</i> | » 101 |
| JEAN-CLAUDE THIRIET, <i>Kaputt, dalla parte di Guermantes</i> | » 109 |
| EMMANUEL MATTIATO, <i>Paul Morand e Malaparte. Le tentazioni del cosmopolitismo</i> | » 125 |
| FRANÇOIS LIVI, «Sempre Avanti» (1918-1919): <i>Malaparte soldato e scrittore sul fronte francese</i> | » 151 |
| GIANCARLO BERGAMI, <i>Gobetti e Suckert: affinità, tensioni e contrasti di un arduo confronto</i> | » 183 |
| RENÉ NOVELLA, <i>Il rapporto tra l'autore e il traduttore</i> | » 207 |
| Schede biografiche degli autori | » 217 |
| Indice dei nomi e delle opere di Curzio Malaparte | » 223 |