

CURZIO MALAPARTE  
IL NARRATORE, IL POLITOLOGO  
IL CITTADINO DI PRATO  
E DELL'EUROPA

A CURA DI  
RENATO BARILLI E VITTORIA BARONCELLI



## INDICE GENERALE

GIUSEPPE VANNUCCHI, <i>Presentazione</i>	5
MASSIMO LUCONI, <i>Le manifestazioni del centenario</i>	7
FRANCO NERI, <i>La continuità di un impegno: la Biblioteca «A. Lazzarini» e la bibliografia malapartiana</i>	11
GIORGIO LUTI, <i>Malaparte tra le due guerre: politica, giornalismo, letteratura</i>	15
RENATO BARILLI, <i>Lupus dei qui tollit peccata mundi. Il Don Camaleone come opera ombelicale</i>	33
SERGIO CAMPAILLA, <i>Malaparte e la cultura ebraica</i>	57
GIANNI GRANA, <i>Malaparte "libero pensatore" e il Cristo desacrato</i>	77
PAOLO VALESIO, <i>Il dopo-Cristo Fra Marinetti e Malaparte</i>	93
FERDINANDO CASTELLI, <i>Curzio Malaparte di fronte a Cristo</i>	107
JEFFREY T. SCHNAPP, <i>Lo zucchero di Suchert, la mala leche di Malaparte</i>	123
GIORDANO BRUNO GUERRI, <i>Malaparte aveva ragione</i>	171
LUIGI BALDACCI, <i>Verifiche malapartiane</i>	177
MARCO MARCHI, <i>Malaparte poeta</i>	189
ANNA NOZZOLI, <i>Appunti per una storia di «Prospettive»</i>	211

MARINO BIONDI, <i>Malaparte e le guerre del Novecento</i>	223
GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, <i>L'allegoria degli orrori della guerra</i>	286
UMBERTO CECCHI, <i>Malaparte e l'Europa (Fra informazione e censura)</i>	307
JEAN-CLAUDE THIRIET, <i>Paris la haine</i>	315
LUIGI MARTELLINI, <i>Stato attuale delle opere di Malaparte</i>	327
ITALO MOSCATI, <i>Specchi rotti per Malaparte</i>	355
ANGELO LIBERTINI, <i>Il restauro del film Il Cristo proibito</i>	363
SANDRO VERONESI, <i>L'Europa marcia di Malaparte</i>	371
<i>Indice dei nomi</i>	381