

27 FEBBRAIO

Mattino

SALUTO Presidente Marcello Dell'Utri

PRESENTAZIONE DEL CORSO da parte di Giovanni Biancardi e Federico Oneta

ANNA FRANCHINI

Il libraio antiquario a servizio e in collaborazione col cliente (ragioni ed utilità di un corretto e proficuo rapporto con i librai; la credibilità e la fiducia)

GIOVANNI BIANCARDI

Cosa osservare in un libro antico o di pregio. Parte I

Pausa pranzo

Pomeriggio

LABORATORIO 1

GIOVANNI BIANCARDI, NICOLE LAX, FEDERICO ONETA
Presentazione di vari tipi di libri antichi con particolare attenzione al supporto materiale delle loro pagine (carte, carte speciali, pergamene)

28 FEBBRAIO

Mattino

GIOVANNI BIANCARDI

Cosa osservare in un libro antico o di pregio. Parte II; cosa ricercare e cosa rifuggire nello stato di conservazione dei libri;

cosa osservare: differenze a stampa, postille manoscritte, interventi autoriali.

LABORATORIO 2

GIOVANNI BIANCARDI, NICOLE LAX, FEDERICO ONETA

Saper valutare la completezza e lo stato di conservazione dei libri;

saper individuare e valutare differenze a stampa, postille manoscritte, interventi autoriali; distinguere falsi editoriali

Pausa pranzo

Pomeriggio

SERGIO MALAVASI

L'attuale situazione del mercato online: possibili nuove prospettive

■ UMBERTO PREGLIASCO

Da Omero a Topolino: collezionare prime traduzioni in italiano della cultura mondiale

■ LABORATORIO 3

GIOVANNI BIANCARDI, NICOLE LAX, FEDERICO ONETA
Un percorso guidato fra le legature esposte nella sala di lettura di Via Senato

1 MARZO

Mattino

■ GIACOMO CORONELLI

Quali possibili 'classici' fra i libri del '900?
(Riflessioni su quanto è durevole o effimera la fortuna editoriale di un libro o di un autore)

■ LABORATORIO 4

GIOVANNI BIANCARDI, NICOLE LAX, FEDERICO ONETA
Presentazione di vari tipi di libri del '900; prime edizioni e loro ristampe; tutto quello che sta attorno al testo (le sovraccoperte, fascette, le schede editoriali)

Pausa pranzo

Pomeriggio

■ FEDERICO ONETA

Una collezione di manoscritti: al di là del feticismo per gli autografi (cosa si potrebbe raccogliere, a quali diversi fini; come ordinare e conservare i propri manoscritti)

■ LABORATORIO 5

GIOVANNI BIANCARDI, NICOLE LAX, FEDERICO ONETA
Esempi di manoscritti e autografi da collezione

■ CONCLUSIONI

Giovanni Biancardi e Federico Oneta